

Entre burlesque et magie

ROUILLAC Au terme d'une semaine de résidence, la compagnie Bibendum Tremens présente ce soir « Sur un fil »

« **L**e droit à tout, à condition d'en sortir » citait mi-figue, mi-raisin, un professeur de la faculté de Bordeaux au lendemain de mai 1968. Il semble que ce soit la même chose pour les études de sociologie, si l'on considère ce qu'est devenu Christian Cerclier titulaire d'un master dans cette science et aujourd'hui circassien, plus précisément directeur de la compagnie Bibendum Tremens. Celle-là même qui est annoncée ce soir sur la scène de l'auditorium du Vingt Sept, au terme d'une semaine de résidence à la Palène à l'invitation de Joël Breton.

La compagnie Bibendum Tremens composée d'un trio hétéroclite avec Christian Cerclier (sociologue d'hier) dit Chriq, Pierre Ivan Laure (ancien étudiant en philosophie et longtemps élève du conservatoire de Nantes en musique classique) et Sandrine Ricard, la seule circassienne de formation du trio, a créé un nouveau spectacle, au printemps dernier, intitulé « Sur un fil ».

Ce spectacle, présenté habituellement sous le chapiteau de la compagnie, dans une ambiance intimiste (jauge de 100 spectateurs environ), Christian Cellier et ses partenaires ont souhaité le tester à une autre échelle devant un public élargi, dans une vraie salle des spec-



Bibendum Tremens, un trio hétéroclite dans un cadre particulier.

PHOTO G. G.

tacles. Voilà pourquoi le circassien sociologue Chriq a sollicité son vieux copain Joël Breton, pour préparer son spectacle nouveau format, à Rouillac.

Surprises visuelles

Cette représentation, ce samedi soir sera donc une première, où le burlesque côtoie ici la magie dans un cadre particulier : la costumerie d'un cabaret des années 1940-1950-fait ressortir les joyeuses bizarreries du quotidien sur les notes classi-

ques du pianiste Piwai (le nom de scène de Pierre Ivan Laure). Quant à la gracieuse équilibriste de service, la blonde Sandrine, elle enrichit ce curieux mélange de performances acrobatiques de haut vol, avec de temps en temps des surprises visuelles qui valent le détour.

Gérard Guidier

À l'Auditorium du Vingt Sept, ce soir à 20 h 30. Tarifs: 15€ (plein); 10€ (adhérent); 6€ (enfant moins de 16 ans).